

Hat ránk, amit nézünk

Korunk embere életének egy részét különféle filmekben tölti a tv vagy a filmvászon előtt, ahol mesterségesen létrehozott valóságokba kerül be szereplőként. Van ennek az állapotnak egy olyan mágiája, hogy a sokat ismétlődő helyzetek és megélések előbb-utóbb beleférkezhetnek az életünknek a tv lekapcsolása utáni pillanataiba is. Az ember egyik legeredendőbb tulajdonsága a félelem, ezen belül is a betegségtől, haláltól vagy a szegénységtől és nyomortól. Tehát mi emberek a félelemérzésekkel szemben nagyon befogadó és fogékony lények vagyunk, akár az örületbe is kergethetnek minket félelmeink. Kísérletek vizsgálták a filmek hatását gyerekeknél, és megfigyelték, hogy a filmek kreált valóságából átvehetnek saját hétköznapi valóságukba is dolgokat, főleg az agressziót és a félelemszichózisokat. A fogékonyabbakon és az érzékenyebbekben egészen hamar eluralkodott a filmekben megélt érzélemvilág. Egy másik kísérletben azt vizsgálták, hogyan hat az emberekre, ha valami nagyon mélyen emberi, önfeláldozó és szeretetteljes ese-

A TERMÉSZETGYÓGYÁSZ TANÁCSAI

TÓTH ZSIGMOND
természetgyógyász
minden vasárnap
hasznos információkat
ad olvasóinknak.



Kérdéseiket várjuk

a termeszetyogyasz@borsonline.hu
e-mailre vagy levélben a
Bors, 1149 Bp., Róna u. 120-122. címre.

A borítékra írják rá:
„Természetgyógyász”

ményt néznek legalább egy fél órán keresztül. A Teréz anya életéről készült film hatására egyértelműen kimutatható volt a többségnél pozitív hormonális és immunfolyamatok beindulása. Tehát a filmek biztosan hatással vannak ránk, akarva akaratlanul is, és beleszövődnek az életünkbe. Nyilván, az is nagyon fontos kérdés, hogy kinek mire fogékony az érzélemvilága, és legfőképpen az, hogy mennyi időt tölt a tv előtt, és mennyire merül el benne.